



VIVRE aux

PAQUIS

48h Non-Stop Workshop

Proposition pour un atelier d'urbanisme participatif aux Pâquis

VIVRE aux PAQUIS

48h d'atelier participatif

Proposition d'atelier d'urbanisme participatif aux Pâquis, Genève.
Ce projet est soutenu par le Département de la Cohésion Sociale,
de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Genève.

I. Introduction 3

II. Présentation de URBZ

- a. Mission 3
- b. Equipe 4
- c. Projets 5

**III. Contexte : Le Quartier des Pâquis, des résidents mécontents
et un casse-tête pour les autorités** 6

IV. Proposition : Recherche et action pour rendre la rue aux résidents

- a. Concept 7
- b. Participants 8
- c. Equipes, Thèmes et Leaders 9
- d. Partenaires possibles 10

V. Outils Web participatifs 11

VI. Objectifs et Output 11

VII. Déroulement du workshop

- a. Espace 12
- b. Programme 12



Photos des Paquis par Gaggy



I. Introduction

Cette proposition fait suite à une discussion entre Mme Virginie Rouiller Chargée de projet au Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports et M. Matias Echanove, membre fondateur de URBZ, une organisation active dans le domaine de la planification urbaine participative.

Cette proposition prend comme point de départ le projet “diagnostic en marchant” dans le quartier de Pâquis établi par Mme Rouiller, et dont URBZ a pu prendre connaissance.

URBZ propose de poursuivre cette excellente initiative et de l’élargir des manières suivantes:

1) En augmentant la durée du projet à un week-end entier pendant 48h de jour et de nuit. Cela afin à pouvoir observer et occuper le terrain de manière continue et intensive.

2) En invitant un publique plus large à participer, c’est-à-dire en plus des résidents, des commerçants et autres acteurs locaux, des participants venant de toute la ville et des environs, ainsi que des experts et personnalités actives dans les domaines de la participation civique, de l’architecture et de l’urbanisme, du travail social et de la vie culturelle genevoise.

3) En orientant cet événement de manière proactive sur des thèmes ayant une relevance particulière pour les Pâquis. En plus des questions ayant trait à la sécurité, la salubrité et à l’état des habitations et infrastructures, nous aimerions engager les participants dans des thèmes tels que: la vie de quartier, la multiculturalité, la convivialité, l’action participative et la réappropriation créative de l’espace public.

4) En créant un site Web interactif et participatif (Web 2.0) à l’intention des participants au workshop, des acteurs locaux, des services de la Ville, et du public. Une fois le workshop terminé, il servira d’espace d’exposition des idées formulées par les participants et sera ouvert aux commentaires de tous les utilisateurs. Certaines idées pourront continuer à être développées sur le site. Pour les autorités, il servira également d’instrument de communication avec le public.



*Presentation des projets au workshop
Urban Typhoon Tokyo en juin 2006*

II. URBZ Mission et Projets

a. Mission

URBZ a pour objectif de faciliter l’échange d’information, de connaissances, d’idées et de pratiques entre tous les acteurs urbains.

L’approche de URBZ repose sur le constat que les habitants et utilisateurs des quartiers ont une connaissance à la fois directe et profonde de l’environnement dans lequel ils évoluent. URBZ recueille ce savoir à travers l’engagement avec les acteurs locaux, en organisant des workshops (ateliers) participatifs, des événements et des interventions dans les quartiers. URBZ a déjà organisé ce type d’événement en Inde, au Japon et aux Etats-Unis.

L'information produite est alors diffusée dans l'espace public grâce à des outils Web interactifs et participatifs facilitant la production et l'échange des connaissances entre les utilisateurs de l'espace urbain, les organisations, les institutions, les étudiants et les professionnels. Les interfaces Web que développe URBZ permettent à tous de visualiser, commenter, produire et géoréférencer des données spatiales, urbaines et sociales.

Le premier site Web multimédia et Wiki produit par URBZ a été développé afin de soutenir un workshop participatif organisé à Dharavi, Mumbai (Inde). Ce site a permis à plus de 150'000 personnes de prendre connaissance des idées et des projets générés durant le workshop pour le quartier. Ce site, <www.dharavi.org> est devenu la principale source d'information sur Dharavi pour les résidents, les chercheurs, les autorités métropolitaines de Mumbai, les ONGs et les promoteurs à la recherche d'informations actualisées.

L'équipe de URBZ est composée d'urbanistes, architectes, anthropologues, graphistes et programmeurs Web, basés à Genève, Mumbai, Tokyo, Barcelone, Amsterdam et au Chili.

b. Équipe URBZ Genève

Matias Echanove, Urbaniste

Matias Echanove est diplômé en économie et politique à la London School of Economics (LSE), il a étudié l'urbanisme à l'Université de Columbia à New York et les systèmes d'information à l'Université de Tokyo. Ses recherches portent notamment sur les technologies de l'information et la planification participative à Bogota, New York, Tokyo et Bombay. Il fait partie des membres fondateurs de URBZ.

Marion Penelas, Urbaniste

Marion Penelas est doctorante à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, au sein du Groupe d'Étude de la spatialité des Risques, où elle participe à un projet de visualisation des risques par l'usage, entre autres, d'outils géomatiques, un champ d'étude qu'elle pense pouvoir être utile à URBZ. Géographe de formation, elle a également étudié l'Urbanisme et l'Ingénierie hydraulique. Elle est collaboratrice et conseillère locale pour URBZ.



En haut: Une partie de l'équipe de URBZ lors d'une exposition des projets URBZ, à Temple University, Philadelphia en février 2009.

A droite: Un visiteur participe activement à l'exposition interactive.

En bas: Des participants au workshop Urban Typhoon à Tokyo.

Page suivante: Le projet Samuha à Bangalore (haut), et le site « wiki » dharavi.org (bas).



Wahid Séraj, Architecte

Wahid Séraj a étudié l'architecture à la Cooper Union for Advancement of Science and Art, à New York. Dans le cadre de son projet de diplôme, il a élaboré des stratégies alternatives de développement pour le secteur de Koliwada-Dharavi à Mumbai qui se basent notamment sur des méthodes architecturales facilitant la participation communautaire aux projets de développement urbain. Il travaille aujourd'hui comme architecte et opérateur local pour URBZ.

L'équipe de URBZ compte également des membres dans d'autres villes: Rahul Srivastava, anthropologue et écrivain il vit entre Mumbai et Goa. Il est membre fondateur de URBZ. Geeta Mehta, Professeur en design urbain à Temple University Tokyo et à Columbia University, elle est également membre fondateur de URBZ. Nishit Shah, programmeur à Mumbai, il développe les outils Web de URBZ; et Jose Abasolo, architecte et graphiste à Viña del Mar au Chili. Il enseigne la théorie et la pratique architecturales à l'université de Talca.

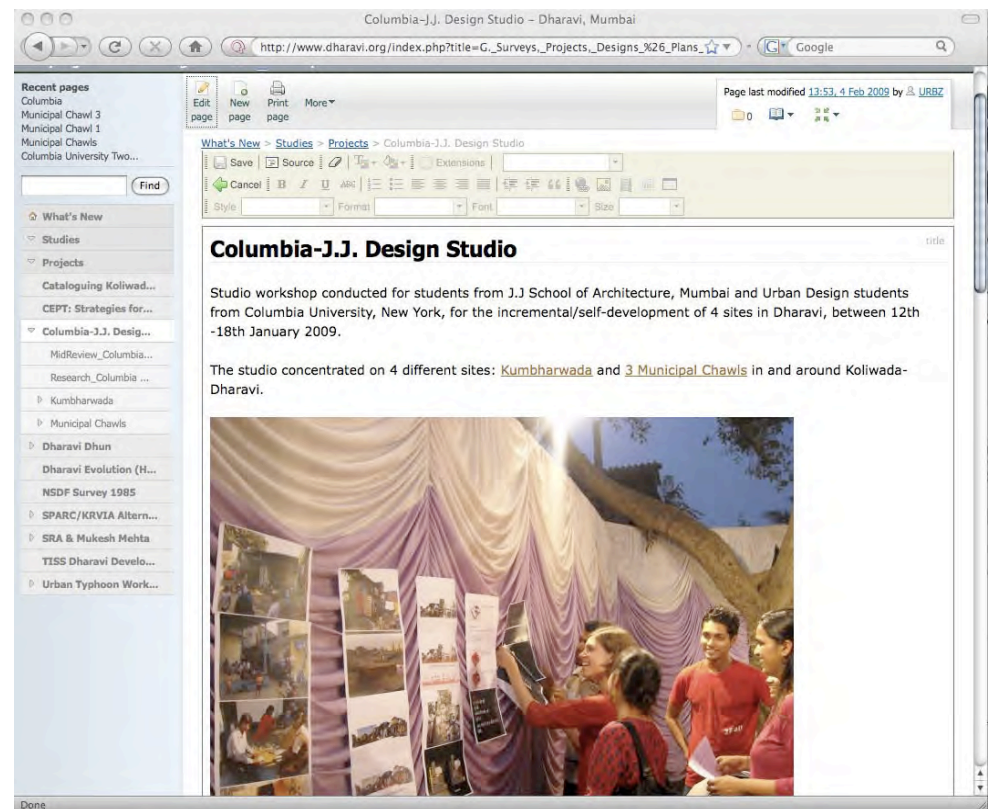
c. Projets

Urban Typhoon Workshops : Tokyo (juin 2006), Mumbai (March 2008). Urban Typhoon est un atelier participatif ponctuel se déroulant avec plus de 100 participants locaux et internationaux travaillant ensemble à l'élaboration d'une feuille de route collective pour un quartier.

Dharavi.org, Mumbai, Février 2008 – présent. Dharavi.org est un site « Wiki » multimédia, participatif et interactif dédié à Dharavi, un des plus grands quartiers informels du monde localisé au cœur de Bombay en Inde.

PUKAR Youth Fellowship Project, Mumbai, Janvier 2009 – présent Ce projet de "recherche-action" fait participer plus de 350 jeunes chaque année à Bombay. URBZ développe un Wiki qui sera utilisé par les chercheurs de PUKAR à divers stades, aussi bien dans le processus de la recherche, que dans l'archivage et la publication des résultats.

URBZ Mashup Workshops : Istanbul, Tokyo, Mumbai, Rio, New York, Amsterdam (2009-2010). URBZ Mashup est un workshop créatif multidisciplinaire visant questionner et imaginer la ville durable du futur par les acteurs urbains eux-mêmes.



PUKAR Communication Lab @ Tata Institute of Social Sciences, Mumbai (2009-2010). URBZ coordonne un projet de laboratoire multimédia à Bombay qui sera complété d'un espace de collaboration virtuelle. Ce projet est initié par l'Institut Max Planck (Göttingen, Allemagne)

Samuha, Temporary Exhibition Space : Bangalore (2009-2010). Design, management et construction d'un espace d'exposition artistique et culturel.

DOT : Dharavi, Mumbai (2009-2010). Centre culturel, de travail et de formation au sein d'un des plus grands quartiers informels d'Inde.

Pour plus d'informations sur URBZ et les projets en cours voir le document PDF " URBZ Présentation" ou visiter www.urbz.net.

III. Contexte : Le Quartier des Pâquis, des résidents mécontents et un casse-tête pour les autorités

Le quartier des Pâquis a toujours eu un statut particulier dans le cœur des Genevois. Quartier populaire et animé, il est entre-autre connu pour sa vie nocturne et ses cabarets. Les Paquis comptent des douzaines de bars, restaurants ethniques et boutiques branchées. D'autre part, il est et semble avoir toujours été un lieu de passage et de résidence pour certaines communautés immigrées. Pendant longtemps il a été un des bastion des immigrés Espagnols, Italiens et Portugais, il est maintenant un point d'encrage des communautés Africaines, Moyen-Orientales et Asiatiques de Genève.

Une destination incontournable pour les amateurs de cuisines du monde, les Pâquis représentent une des multiples facettes de la Genève internationale. Il est aussi, fait non négligeable, l'un des derniers quartiers à Genève Ville où les étudiants, chômeurs et petits budgets peuvent encore trouver des logements et des bureaux à des loyers abordables.

Sa situation géographique contribue à sa popularité. Aux portes de Genève pour nos concitoyens Helvétiques et Européens arrivant par la route du lac ou par la gare, les Pâquis sont souvent un passage obligé. C'est un lieu central et facile d'accès pour quiconque doit séjourner à Genève. C'est pour cela qu'il est entouré d'hôtels du côté de la gare comme du côté du lac, où se trouvent les hôtels les plus luxueux de Genève.

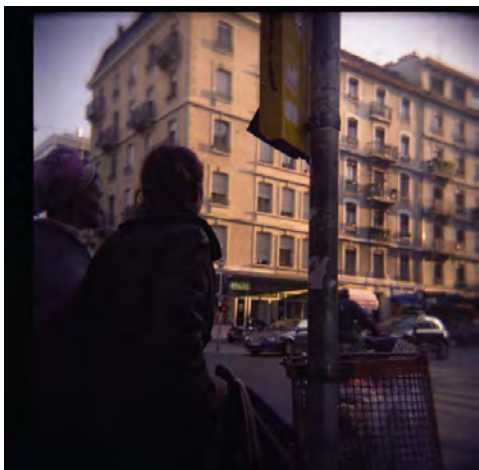
Le mémo effectué par les soins du Service Social (SSVG - UAC) sur demande de la direction du Département de la Cohésion sociale, de la Jeunesse et des Sports est explicite sur l'exaspération des résidents des Pâquis. Les problèmes liés au trafic de drogue et à la présence de bandes de jeunes ont également été largement relayés par la presse locale. Tout laisse à penser qu'avec l'arrivée de l'été, les nuisances et le sentiment d'insécurité vont à nouveau nourrir le feu du mécontentement des résidents qui se traduit en appels à la police et en pétitions à la Ville.



Photos des Paquis par Gaggy

Le rôle de la police est certainement important, mais la Ville de Genève elle veut aller plus loin et trouver des solutions au-delà des mesures sécuritaires en ouvrant un dialogue constructif avec les résidents et commerçants des Pâquis. Le projet « diagnostic en marchant » qui cherche à mettre en lumière les aspects négatifs mais aussi les aspects positifs du quartier va clairement dans le sens d'une politique d'écoute de la population. Il cherche à établir un lien constructif avec les résidents et acteurs locaux et à initier une démarche collective pour l'amélioration de la qualité de vie à différents niveaux. URBZ partage l'avis que le sentiment d'insécurité peut aussi être contré grâce à des initiatives de natures urbaines, sociales et culturelles, telles que celle présentée dans cette proposition.





*Ci-dessus: Photo des Pâquis par Gaggy.
Page de droite: Documentation et interventions urbaines lors du workshop Urban Typhoon à Tokyo*

De nombreuses organisations et associations ainsi que des collaborateurs dans divers départements de la Ville de Genève sont actifs sur le terrain. Tous essayent à leurs façons et selon leurs moyens de répondre aux anxiétés et aux attentes des résidents. Le Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports sait qu'il a un rôle unique à jouer dans amélioration de la qualité de vie des résidents puisqu'il peut entreprendre des initiatives regroupant tous ces acteurs tout en mobilisant les résidents.

Le workshop que nous proposons ici s'inscrit dans cette démarche et cherche à créer des

conditions favorables à la création de groupes de résidents et de commerçants représentatifs de l'ensemble des Pâquis qui pourront devenir partis prenant dans les démarches visant à améliorer leur propre situation. Le workshop établit un diagnostic préalable de la situation aux Pâquis tout en ouvrant des pistes sur des solutions citoyennes aux problèmes auxquels sont confrontés les résidents tout en identifiant les atouts propres au quartier des Pâquis. Finalement, le workshop laissera derrière lui, en plus d'un rapport sur papier, un site Web participatif à l'usage des résidents et des autorités qui facilitera la communication directe entre ces instances.

IV. Proposition : Recherche et action pour rendre la rue aux résidents

a. Concept

URBZ propose de mobiliser les résidents et acteurs locaux pendant 48 heures pour établir un diagnostic participatif et formuler des propositions qui permettront à la Ville de comprendre et de répondre aux attentes des résidents et usagers des Pâquis.

Le message que le workshop cherche à faire passer est clair : La rue est aux résidents et une mobilisation des forces en présence est nécessaire à l'amélioration des conditions de vie. Il s'agit donc de responsabiliser et d'engager les principaux intéressés d'une manière constructive et positive.

Le workshop cherche à produire un diagnostic en forme de dialogue entre les résidents et experts venus de divers horizons sur le terrain. D'autre part, il aide les participants à reprendre possession de leurs rues par une série d'actions urbaines collectives ludiques, artistiques, intelligentes et constructives. Par exemple : discussions et interviews engageant les passants, les commerçants et autres occupants de la rue; installations d'arts urbains temporaires; jeux collectifs; performances; musique etc.

Ces interventions visent à répondre au sentiment grandissant de la part des résidents que la rue ne leur appartient plus. En attirant les résidents de tous ages dans la rue le jour et en soirée et en créant une ambiance conviviale, URBZ espère



favoriser la rencontre et le dialogue. Ceux-ci renforcent la cohésion sociale et la solidarité qui sont essentielles au sentiment de sécurité et à la qualité de vie.

Ces actions sont organisées par les participants au workshop. Elles évoquent les préoccupations des résidents et peuvent être menées à toute heure du jour ou de la nuit du moment qu'elles ne perturbent pas le voisinage inutilement. Un des objectifs de ces opérations est de marquer le terrain clairement et de dérouter ceux que M. Bittar, libraire aux Pâquis, appelle les « prédateurs », ainsi que ceux qui viennent aux Pâquis dans le dessein d'acheter de la drogue.

b. Participants

L'équipe de URBZ : Entre 3 et 5 personnes ayant de l'expérience dans l'organisation d'ateliers participatifs dans des contextes difficiles. Ils coordonnent l'événement dans son ensemble s'assurant



Une jeune participante montre à un résident de Dharavi comment créer sa propre page sur le site dharavi.org, Urban Typhoon Mumbai, Mars 2008.

que les objectifs soient respectés et que les résidents et commerçants des Pâquis soient informés de ce qui se passe avant et tout au long de l'événement et de la manière dont ils peuvent participer.

Entre 6 et 9 animateurs invités : Ils animent entre 6 et 8 équipes. Ils proviennent de différentes disciplines, comme l'architecture, l'urbanisme, la communication/media, l'art, le travail social et la sociologie. Ils sont tous précédemment participés à ce genre d'événements.

Une trentaine de participants invités : Ce sont des étudiants, des artistes, des créatifs, des personnes engagées dans la vie sociale et de quartier qui ne vivent pas forcément aux Pâquis ou même à Genève. Ils sont tous volontaires et invités sur la base de leur motivation personnelle et de leurs talents. La présence des participants invités injecte une dose de créativité, motivation et d'optimisme nécessaire au succès du workshop. D'autre part, les participants extérieurs sont souvent les premiers à reconnaître certains aspects positifs du quartier que les résidents eux-mêmes ne remarquent plus toujours aussi spontanément.

Une trentaine de participants du quartier : Ce sont des résidents, des commerçants ou des personnes travaillant dans le quartier. Le workshop repose sur l'idée que les résidents sont des experts pour les questions touchant à leur quartier. Ils détiennent une connaissance profonde des aspects positifs et négatifs et ont souvent des idées sur la manière de résoudre certains problèmes. Le dialogue entre ces participants locaux, les participants venant d'ailleurs et les professionnels invités qui ont d'autres points de référence et une vision globale des questions abordées permet l'émergence de solutions originales et innovatrices. Le workshop a donc pour mission d'être aussi inclusif que possible, ainsi la participation des plus jeunes comme des plus âgés sera encouragée et valorisée.

Tous les autres résidents, commerçants et autres personnes qui sont attachées aux Pâquis : Ils sont tous invités à participer à tout moment, en fonction de leur disponibilité, que ce soit pendant toute la durée du workshop, ou de manière ponctuelle. Ils peuvent bien entendu participer sans limite de nombre. Notre expérience est toutefois que rarement plus de 20 à 40 personnes du quartier même participent à un tel atelier du début à la fin. En revanche, le nombre de résidents/commerçants participant ponctuellement peut être très élevé. Le plus sera le mieux !

Les représentants de la Ville, du Canton et des institutions publiques : Ils pourront participer directement ou en tant qu'observateurs en fonction de leur disponibilité. Les moments clés seront l'accueil le vendredi soir, la conférence de presse samedi matin et les repas samedi et dimanche soir, ainsi que la présentation des diagnostics, propositions et projets qui aura lieu le samedi 4 juillet. Leur présence sera très encourageante pour les participants et autres résidents.

c. Equipes, Thèmes et animateurs (propositions de personnes à inviter, sans garantie)

Entre 6 et 8 équipes composées de 8 à 12 participants seront créés autour d'une thématique particulière. Chaque groupe est coordonné et encadré par un(e) animateur (animatrice) invité(e).

Les thèmes et animateurs proposés sont :

Thème 1 : Architecture & poétique de l'espace urbain

Professeur Yehuda Safran, Columbia University, New York & Paris

Après des études d'art à l'University College à Londres, il a enseigné à l'Association Architecturale du College Goldsmith à la Chelsea School of Art du Royal College of Art de Londres, ainsi que les beaux-arts à l'Académie Janvan Eyck, à Maastricht en Hollande. Il a publié nombre d'articles sur les divers aspects de la théorie et de la pratique de l'art, de l'architecture et des films. Il a été le curateur de la galerie 9H. Il fut un membre fondateur de la Fondation Architecture à Londres et un membre du Collège International de Philosophie à Paris où il vit et travaille actuellement. Il enseigne l'architecture et la théorie à Columbia University à New York, où il dirige AARieL (Art & Architecture Research Lab). Il est aussi Professeur Associé à l'Académie d'Architecture de Mendrisio en Suisse et à l'Institut d'Architecture de Nanjing en Chine. Il a participé à de nombreux ateliers participatifs à travers le monde.



Thème 2 : Communautés, multiculturalisme et vie de quartier

Alain Bittar, Libraire et journaliste, Pâquis

Editeur de la version Arabe du Monde Diplomatique, ses textes publiés entre autres dans le Monde Diplomatique reflètent sa personnalité: il tisse un lien entre le monde arabe et l'Europe. Né en Egypte dans une famille chrétienne syro-libanaise, de nationalité soudanaise, il se considère comme sans affiliation une quelconque religion, nationalité, ou ethnicité. Depuis 1979, il tient la librairie l'Olivier au Pâquis et a fondé une association des commerçants des Pâquis.



*En haut: Torsten Blume discute avec son équipe, Urban Typhoon Tokyo, 2006
A gauche: Pablo Corvalan anime son équipe, Urban Typhoon Mumbai, 2008*

Thème 3 : Culture, espace urbain et territorialité

Nicolas Bautes, Géographe, Université de Paris 7

Bio à fournir

Thème 4 : Tactiques de réappropriation de l'espace urbain dans la ville informelle

Pablo Corvalan, architecte, Chili/Genève

Juan Pablo Corvalán a grandi entre Genève et le Chili. Il a obtenu un diplôme d'architecte à l'École d'Ingénieurs de Genève, de l'Université du Chili et un Masters à l'Institut Berlage en Hollande. C'est un membre fondateur de Supersudaca, un think-tank et institut de recherche d'architecture et d'action urbaine. Il enseigne l'architecture à Talca au Chili, où il a organisé de nombreux workshops.

Thème 5 : La vue de la rue : Prostitution, insécurité et violence

Marie-Jo Glardon, Sociologue et Membre du Comité d'Aspasie
M. Maury-Pasquier, Sage-femme et Conseillère Nationale
Verena Clausen, Enseignante à l'Institut d'Etudes sociales

Thème 6 : Témoignages et histoire orale des Pâquis

Luca Pattaroni, Architecte et chargé de cours, EPFL

Bio à fournir

Thème 7 : Interventions artistiques participatives et multimédia

Torsten Blome, Mediactivist, Fondation Bauhaus Dessau, Allemagne

Urbaniste et curateur de la Fondation Bauhaus Dessau, il y enseigne dans le programme post-grade (International Bauhaus Kolleg). Il a suivi des études de Science de l'Art à l'Université de Leipzig et travaille depuis 1991 sur différents projets de la Fondation Bauhaus Dessau dans les domaines de l'architecture, du design et des arts visuels. Il a organisé des ateliers et des expositions pour la Fondation à l'Université Tongji de Shanghai et organise de multiples interventions urbaines en Allemagne et au Japon.



En haut: Yolande Daniels Professeur d'architecture à Columbia University présente le travail de son équipe au workshop Urban Typhoon à Tokyo.

En bas: Les participants du workshop Urban Typhoon à Mumbai en séance de brainstorming



d. Partenaires possibles

Association SURVAP: association des résidents des Pâquis

Association des Commerçants des Pâquis

Association des Parents d'Elèves des Pâquis

Aspasie, association de solidarité qui, dans une attitude de non jugement, défend les droits des personnes travaillant dans les métiers du sexe

Don-Juan, association pour les usagers de prostituées

La maison de quartier des Pâquis: <http://www.mqpaquis.ch/>

La coordination des associations des Pâquis

Les CréAteliers: <http://www.lescreateliers.ch>

Les Travailleurs sociaux hors murs (TSHM)

Le Service Social (SSVG - UAC)

La Délégation à la Jeunesse (DEJ)

Le Service de la Sécurité et des Espaces Publics (SEEP)

Le Service des Ecoles (ECO)

Le Service des Espaces Verts (SEVE)

La Gérance Immobilière (GIM)

La Bibliothèque Municipale des Pâquis.

V. Outils Web participatifs

Le workshop sera doté d'un site « Web 2.0 ». dont l'utilité sera multiple. Il servira, avant même que le workshop se déroule, de point de communication à l'intention des participants et invités, ainsi que de la presse.

Les participants invités qui ne vivent pas aux Pâquis pourront s'informer et s'inscrire en ligne. Le site permettra de diffuser une information ciblée aux universités, studios d'art et d'architecture et autres associations qui pourraient être intéressés à participer. Ceci permettra d'avoir un assez grand nombre de candidats parmi lesquels les plus motivés et pertinents pourront être invités à participer, le nombre de participants invités ne pouvant dépasser 30 ou 40 au maximum.

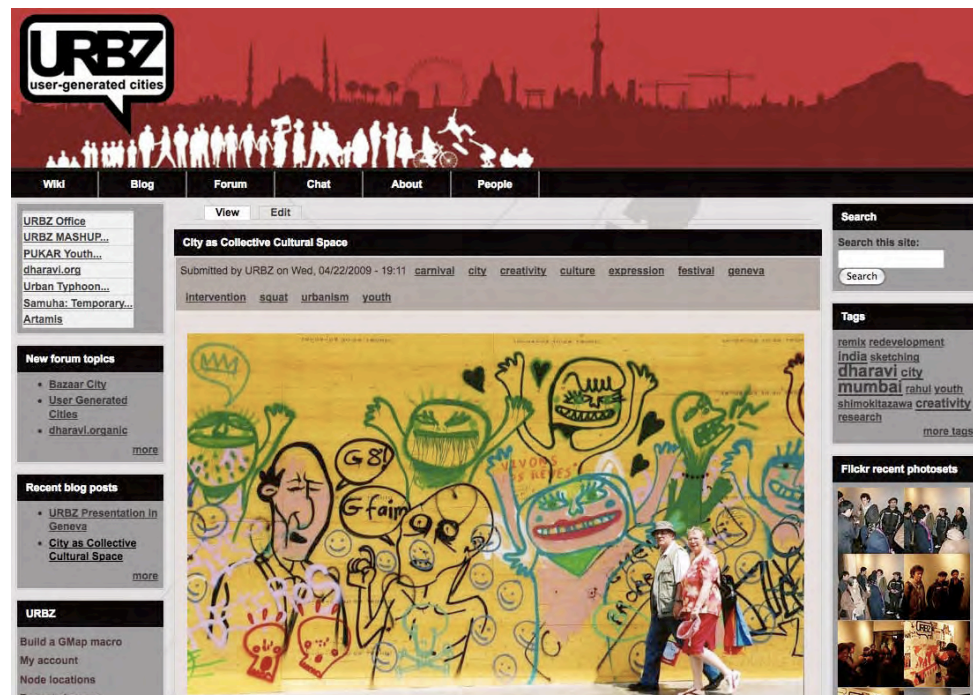
Le communiqué de presse ainsi que toute information que le Dpt de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports jugera utile de communiquer sera également mise en ligne avant que le workshop ne débute.

Pendant la durée du workshop, l'équipe de URBZ s'assurera que tout le matériel produit (photos, vidéo, audio, cartes, dessins, textes, etc) soit téléchargé et organisé sur le site afin que tout soit accessible au public. Toutes les informations qui peuvent être localisées dans les Pâquis seront accompagnées d'une carte interactive qui les situera géographiquement.

D'autre part, durant le workshop les résidents intéressés pourront apprendre à maintenir un blog collectif qui sera créé par URBZ sur le site en question. Ils apprendront également à utiliser le site de manière à ce qu'ils puissent le développer après le workshop.

Après le workshop, le site permettra aux participants de rester en contact. De plus, le site participatif et convivial permettra à tous de créer ou éditer des pages.

Les personnes intéressées pourront laisser des commentaires sur le site et débattre sur des forums prévus à cet effet. Les commentaires et tout nouveau contenu produits après le workshop seront modérés par l'équipe de URBZ.



URBZ développe son propre système Web, ci-dessus. Fait sur mesure pour les projets de planification participative et d'expression collective, ce système comprend: un Wiki, un blog multiusers Wordpress, des cartes Google intégrées et interactives, des forums, un chat, une galerie de photo Flickr.

VI. Objectifs et Output

Le workshop répond à trois objectifs :

1) Produire un diagnostic participatif de la situation aux Pâquis. Le diagnostic sera établi sous la forme d'une série de documents multimédia (texte, dessin, cartes, photos, audio, vidéo) produits par chaque équipe.

Cette production sera d'abord publiée sur le site du workshop et ensuite sur papier sous la forme d'un rapport illustré. Le rapport sera complété d'un compte-rendu et d'une analyse produite par l'équipe URBZ.

2) Engager une réflexion collective avec des experts et les résidents/commerçants directement concernés en vue de produire des solutions créatives aux problèmes observés.

Les discussions et les échanges d'information et de savoirs entre les participants extérieurs, les résidents, commerçants et membres d'associations locales, les coordinateurs d'équipe, les professionnels travaillant aux Pâquis (police, éducateurs, travailleurs sociaux, etc.), les organisateurs et les représentants de la Ville seront l'une des outputs les plus importants du workshop. Ceux-ci seront, autant que possible, capturés sur des enregistrements vidéo et audio et analysés et synthétisés par l'équipe URBZ dans la partie du rapport consacrée à son analyse. Ces enregistrements seront remis à la Ville et en partie édités et publiés sur le site du workshop.

3) Créer un précédent stimulant la création d'un groupe de citoyens d'horizons divers qui deviendront des acteurs clés du développement des Pâquis dans le cadre du projet de Contrat de Quartier initié par la Ville.

Les Pâquis ne manquent pas d'associations de résidents, de commerçants et de professionnels engagés dans l'amélioration de leurs conditions de vie. Le workshop permettra d'une part de mettre en lumière les aspirations de ces différents groupes. D'autre part, il permettra à certains résidents/commerçants, ne faisant au préalable partie d'aucun groupe ou association, de se rencontrer et de se réunir pour continuer certaines discussions et projets initiés durant le workshop.

Le workshop cherche d'une part à établir un diagnostic utile à la Ville et d'autre part à responsabiliser les acteurs locaux pour qu'ils ne soient pas uniquement demandeurs mais deviennent au contraire partie prenante dans l'amélioration de leur situation collective.

VII. Déroulement du Workshop

a. Espace

Le workshop se déroule aux Pâquis même. Le lieu devra être accessible si possible dès le vendredi après-midi jusqu'au dimanche soir. Il devra d'autre part être accessible jusqu'à minuit le soir et à partir de 8h le samedi et le dimanche matin.

b. Programme (Date à convernir)

Vendredi

18h30 : Rencontre des participants dans l'espace du workshop.

18h45-19h00 : Mot de bienvenue des responsables du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports.

19h00-19h30 : Présentations des objectifs du workshop et du programme par l'équipe URBZ

19h30-19h45 : Brève présentation de chacune des associations, coordinateurs, organisateurs et participants

19h45-20h00 : Organisation des groupes

20h00-21h00 : Un buffet canadien et des boissons sont servis. Les participants font connaissance.

21h00 : Les groupes se réunissent et partent chacun à leur tour dans différentes parties des Pâquis pour une exploration nocturne qui dure le temps qu'ils veulent. A cette occasion, les membres de chaque équipe échangent leurs observations et leurs expériences.

Samedi

8h00 : Les organisateurs et les coordinateurs de groupe se retrouvent pour le petit-déjeuner dans l'espace du workshop. Ils échangent leurs premières observations.

9h00 : Ils sont rejoints par les participants. Les groupes se forment et décident de leurs programmes respectifs pour la journée et se mettent au travail.

20h00 : Tous les participants sont conviés à un repas dans un restaurant aux Pâquis (menu fixe, avec option végétarienne)

21h30 : Les participants marchent tous ensemble dans les rues des Pâquis et s'installent ensemble dans les rues dans lesquels ils hésiteraient à marcher seul(e)s. Certains groupes y organisent des événements/performances destinés à marquer le territoire des citoyens, de manière créative et conviviale.

Dimanche

9h00 : Les organisateurs et les coordinateurs se retrouvent pour un petit-déjeuner dans l'espace du workshop. Ils échangent leurs observations.

10h00 : Ils sont rejoints par les participants. Les groupes se forment et décident de leurs programmes respectifs pour la journée et se mettent au travail.

18h00-20h00 : Tous les participants se retrouvent dans l'espace du workshop pour rendre le matériel qu'ils ont produit sous forme de CDs avec des documents texte, photo, vidéo, etc.

20h30 : Tous les participants sont conviés à un repas dans un restaurant aux Pâquis (menu fixe, avec option végétarienne)

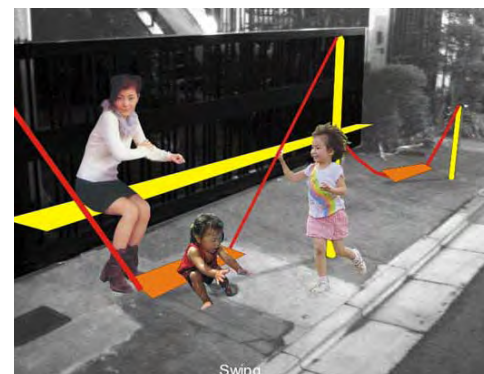
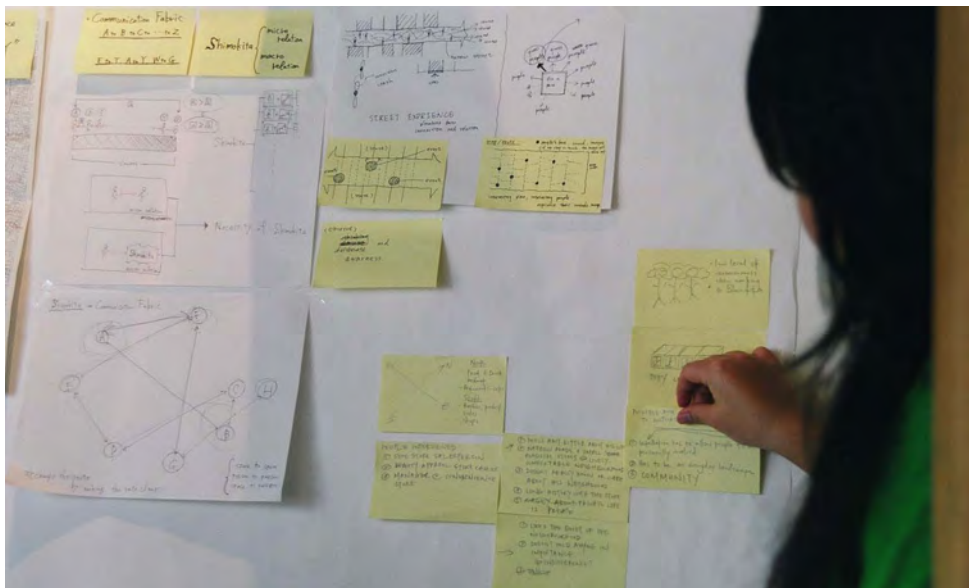
Samedi

20h30-22h00: Les participants se retrouvent pour la présentation collective de leurs diagnostics, propositions et projets.

Note : Les repas de midi sont à la charge des participants.



En haut: Professeur Kobayashi et son équipe pendant le workshop Urban Typhoon à Tokyo.
Au tour: Cartes produites durant le workshop.





**URBZ Genève
Rue de la Synagogue, 40
1204, Genève**

**Tel: +41 22 328 0770
contact@urbz.net
www.urbz.net**